

## 「DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション」1次予選選考について

2020年3月12日

DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション事務局

この度は「DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション」に大勢の方にご参加いただきましたこと、御礼申し上げます。

1次予選の選考方法に関しまして、数多くのご意見、お問合せをいただきました。ご迷惑をお掛けした皆様、不快な思いをさせていただきました皆様にお詫びを申し上げますとともに今回の経緯をご説明させていただきます。

アプリ「KARASTA」における選考では、まず、各ブロック30位以内の方のみを対象に審査をさせていただき、1次予選通過想定数の方を選出させていただきました(審査は歌唱力、将来性、オリジナリティ、個性などを基準に行いました)。

その後、ポニーキャニオンが運営する「DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション」事務局の独断にて審査員特別推薦という選出枠を設けることを決定いたしました。理由としては、折角ご応募いただいたのだからすべての動画を見させていただくべきと考え、当事務局全員(ポニーキャニオン審査員含む)ですべての動画を確認させていただきましたところ、次の予選に進んでいただきたい方がいらしたため、審査員特別推薦という形で2次予選にお進みいただくことを決めました。しかしながら、事前のご説明をせず、1次予選終了後に急遽、審査員特別推薦を設定いたしましたため、参加者の皆様、参加者を応援いただきましたファンの皆様には大変不快な思いをさせていただきましたこと深く反省しております。本当に申し訳ございませんでした。また、梶浦由記様、及びファンの皆様に大変なご心配をお掛けしたことも深くお詫び申し上げます。

今後の対応といたしまして、以下のように進めさせていただきたく思います。

- 各ブロック30位以内にランクインしながら1次予選通過者として発表されていない皆様を対象に新たに「対面式オーディション」を実施させていただきます。
- 「対面式オーディション」では課題曲「inside a dream」を歌唱いただきます。
- 「対面式オーディション」合格者は2次予選にお進みいただきます。
- 審査員特別推薦で選出させていただきました方々につきましては、当該賞はこの「対面式オーディション」にご参加いただけるという受賞内容にさせていただきます。

●「対面式オーディション」は、梶浦由記様も参加いたします。

※開催日時は追ってお知らせいたします。2次予選と同日開催の可能性もございます。

※「対面式オーディション」の内容、詳細に関しましては改めて、公式サイト(<https://deemomovie.jp/utahime/>)にて発表致します。

最後になりますが、改めて多大なご迷惑と不快な思いをさせていただきました参加者の皆様、参加者を応援いただきました皆様、そして「DEEMO」ファンの皆様に深くお詫び申し上げます。

当初のルールにはなかった審査員特別推薦を急遽設定いたしましたため、多くの皆様にお叱りを受けました。配慮が足りず、大変申し訳ございませんでした。今回のことを真摯に受け止め、今後はこのような事態を起こさぬよういたします。

※また、多くのお問合せをいただいております特定プロダクションやレーベルとの契約関係につきましては、3月6日に発表を行っている全ての1次予選通過者において、現在では契約がなく、問題が無いことを確認しておりますこと、併せてご報告申し上げます。

また、一部お問合せに様々なライブ配信アプリで公式や公認といったアカウントも審査対象外ではないかというご質問もありましたが、それだけでは個人の契約の有無があるかどうかはわからないため、個別に確認を行い、すでに発表している1次予選通過者には契約がないことを確認しております。

※3月6日の1次予選通過発表後に2次予選参加辞退のご連絡をいただいた方、2次予選参加意思確認のご連絡が取れない方は1次予選合格を取り消し、1次予選通過者リストからも削除させていただきます。

ご不明な点やご意見、ご質問などがございましたら「DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション事務局」までお問合せください。

●DEEMO THE MOVIE 主題歌 歌姫オーディション事務局

お問合せ先：deemo\_utahime@ponymail.jp

※尚、「審査員特別推薦」の選出は「KARASTA をプラットフォームとして開催された1次予選」とは全く別のものとして行われ、本事項の決定や審査についてKARASTA 運営事務局は関知しておりません。